**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «ГЛОБУС»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ген. директор ЧОУ «Глобус»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Пауль Г.В./

«\_\_»\_\_августа\_\_ 2023 г.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Шахматного кружка «Белая Ладья»**

**Для всех классов**

 Составил: Новкин М.Н.

**1. Пояснительная записка**

***В шахматах много таинственного. И много еще не рассекреченного.***

(Б. Спасский, 10 чемпион мира по шахматам)

Программа шахматного кружка для учащихся 6 - 9 классов рассчитана на 64 занятия, 2 часа в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине, безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с учениками проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

* доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
* наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
* индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
* коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
* сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
* связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
* сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

**Цель:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

**Основные задачи программы:** систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

**Основные формы работы:**

* Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
* Занимательные вопросы из жизни шахмат;
* Шахматные партии;
* Работа со словарем шахмат;
* Турниры;
* Презентации.

**Методы обучения:**

* объяснительно – иллюстративный;
* проблемный;
* поисковый;
* эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Кружковцам предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

***1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них.*** Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

***2. Вырабатывается усидчивость*** – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

***3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение****.*

***4. У ребенка формируется внутренний план действий***
(способности действовать в уме).

***5. Шахматы воспитывают характер,***именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

**2. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Ожидаемые результаты:**

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

**К концу учебного года дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр,  партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.**

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Темы занятий | к/ час | Вид деятельности |
| 1. |  | Вводное занятие. Что такое шахматы? | 1 | Беседа. Презентация. |
| 2. |  | Развитие шахмат. | 1 | Беседа. Презентация. |
| 3. |  | Шахматная доска. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 4. |  | Поле боя и войско. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 5. |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |
| 6. |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |
| 7. |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 8. |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 9. |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 10. |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 11. |  | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 12. |  | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 13. |  | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |
| 14. |  | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |
| 15. |  | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 16. |  | Достижение материального перевеса. | 1 | Практикум |
| 17. |  | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 18. |  | Способы защиты. | 1 | Практикум |
| 19. |  | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |
| 20. |  | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |
| 21. |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 22. |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 23. |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 24. |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 25. |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 26. |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 27. |  | Мат ферзем. | 1 | Теория и практика |
| 28. |  | Мат ладьей. | 1 | Теория и практика |
| 29. |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 30. |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 31. |  | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |
| 32. |  | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |
| 33. |  | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |
| 34. |  | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |
| 35. |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 36. |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 37. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 38. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 39. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 40. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 41. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 42. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 43. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 44. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 45. |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум |
| 46. |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум |
| 47. |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 48. |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 49. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 50. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 51. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 52. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 53. |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 54. |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 55. |  | Основы Миттешпиля. | 1 | Теория |
| 56. |  | Основы Миттешпиля. | 1 | Теория |
| 57. |  | Основы Миттешпиля | 1 | Игровые комбинации |
| 58. |  | Основы Миттешпиля. | 1 | Игровые комбинации |
| 59. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 60. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 61. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 62. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 63. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 64. |  | Заключительное занятие | 1 | «Что? Где? Когда?» |
| **Итого:** | **64** |  |

**4. Мероприятия**

1. Школьный шахматный турнир, (23 января – 24 февраля).
2. Районные соревнования в зачет Спартакиады школьников.

**5. Содержание программы кружка**

**1, 2** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**3, 4** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**5, 6** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

**7, 8** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**9, 10** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

**11, 12** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

**13, 14** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

**15, 16** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**17, 18** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**19, 20** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

**21, 22** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

**23, 24** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

**25, 26** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

**27, 28** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

**29, 30** Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

**31, 32** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

**33, 34** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

**35, 36** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

**37, 38** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

**39, 40** Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**41, 42** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**43, 44** Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**45, 46** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

**47, 48** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

**49, 50** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

**51, 52** Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

**53, 54** Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

**55, 56** Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

**57, 58** Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

**59, 60, 61** Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**62, 63** Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

**64** Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

**6. Перечень учебно-методических средств.**

**Методическое обеспечение**

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 5;
3. Шахматные часы – 1;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

**Литература**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.